



Foto: Bjørn Pierri Enevoldsen

# ERINDRINGSBIO I BIOGRAFEN

ErindringsBio i biografen er et non-kommercielt filmtilbud til mennesker med let til moderat demens sammen med pårørende, plejepersonale, frivillige m.m. Det Danske Filminstitut leverer film og foldere med inspiration til samtale, mens biografer og kommuner sørger for rammerne for demensvenlige filmvisninger.

# BIOPAKKER

Det Danske Filminstitut tilbyder biopakker med 1-3 dokumentarfilm fra arkivet optaget i perioden 1950'erne-1970'erne. Den samlede spilletid er på ca. 30 min., og de er udvalgt særligt til mennesker med demens. Formålet er at skabe en god filmoplevelse og fremkalde minder hos mennesker med demens, så filmene efterfølgende kan danne udgangspunkt for en samtale om det levede liv.

Filmene leveres via Unique. Denne sæson byder på følgende fem biopakker:

## BIOPAKKE 1

To film med en samlet spilletid på 26 min.

### FILM 1: ET PAR ORD OM DANMARK (HENNING NYSTAD, 1962)

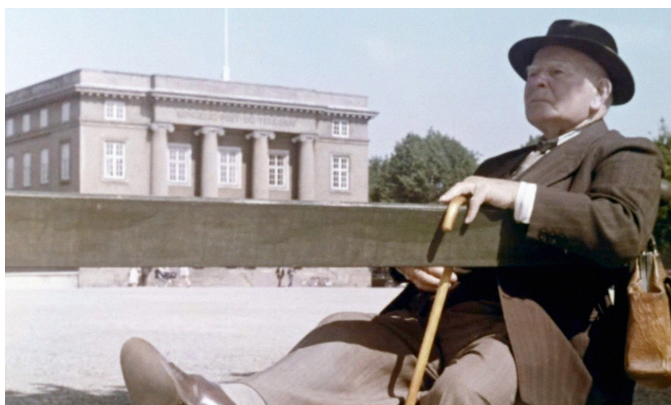


Foto: Det Danske Filminstitut

'Et par ord om Danmark' er et lille portræt af vores land – en kort og uhøjtidelig præsentation af Danmark og danskerne. Helge Kjærulff-Schmidt guider os gennem landet fra det brusende Vesterhav til Københavns pulserende gader. Vi ser hverdagslivet i landbrug og industri og danskernes interesse for både sport og kunst.

### FILM 2: HVAD SKAL JEG VÆRE? (THEODOR CHRISTENSEN, 1955)



Foto: Det Danske Filminstitut

Her får vi historien om Søren på 15 år, der drømmer om at blive maskinist. Hans forældre forventer derimod, at han tager en studentereksamen.

Filmen er en oplysningsfilm om, hvor vigtig erhvervsvejledning er. Her medvirker folkekære skuespillere som Bodil Udsen og Holger Juul Hansen.

## BIOPAKKE 2

Én film med en spilletid på 31 min.

### FILM: DANMARKS KONGE (LAU LAURITZEN JR., 1957)



Foto: Det Danske Filminstitut

En dokumentarfilm om Kong Frederik IX's daglige virke som statsoverhoved med alt, hvad det indebærer. Vi oplever kongens royale pligter som fx audiens på Christiansborg og officielle begivenheder som fx en mindehøjtidelighed i Mindelunden i Ryvangen. Vi kommer også med ind i de kongelige gemakker, når kongen drikker eftermiddagste med Dronning Ingrid og de tre prinsesser i Residenspalæets riddersal.

## BIOPAKKE 3

To film med en spilletid på 28 min.

### FILM 1: GOD TUR (KIRSTEN BUNDEGAARD, 1956)

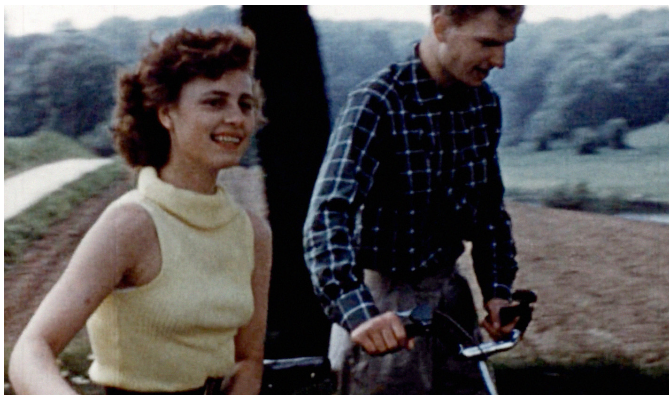


Foto: Det Danske Filminstitut

Et indblik i danskernes ferievæner. Dansk Vandrelaugs film viser glæderne ved at bruge sin dyrebare ferie på cykel- eller vandreture, hvor man kan overnatte på vandrehjem rundt om i Danmark. Nogle har god tid, som parret Else og Jørgen, mens andre, som den unge mand Hans, suser igennem landskabet. Filmens musik er komponeret af Bent Fabricius-Bjerre.

### FILM 2: SOL, SOMMER OG BADEVAND (HENNING ØRNBÆK, 1954)



Foto: Det Danske Filminstitut

Oplysningsfilm om badesikkerhed med Dirch Passer i hovedrollen som den dumdristige, glade badegæst, der glemmer alle forholdsregler. Speakeren, sportsjournalisten Gunnar Nu Hansen, fortæller ham heldigvis, hvad han ikke må, og hvorfor han ikke må det.

## BIOPAKKE 4

Tre film med en spilletid på 29 min.

### FILM 1: TRONFØLGERENS FORLOVELSE (OLE ROOS, 1966)



Foto: Det Danske Filminstitut

Reportage fra tronfølger Prinsesse Margrethe og grev Henri de Monpezats forlovelse. Vi følger parret fra Statsrådet på Christiansborg til kørsel i åben bil med kongen bag rattet til Amalienborg. Fra balkonen hilser de unge forlovede på de tusindvis af feststemte danskere, der tiljubler kongefamilien.

### FILM 2: PRINSESSE MARGRETHES BRYLLUP (OLE ROOS, 1967)



Foto: Det Danske Filminstitut

Uddrag af filmen Prinsesse Margrethes bryllup. Prinsesse Margrethe og grev Henri de Monpezat vies den 10. juni 1967 i Holmens Kirke. Kronprinsessen ankommer i karet og føres op ad kirkegulvet af sin far, Kong Frederik IX.

### FILM 3: CANADAREJSEN (HELGE ROBERT, 1967)



Foto: Det Danske Filminstitut

Vi følger Kronprinsesse Margrethe og Prins Henrik på statsbesøg i Canada. Vi er med under det officielle besøg, på erhvervsfremstød med ØK og når det nygifte par besøger store turistattraktioner som Niagara Falls.

# BIOPAKKE 5

En film samt lokal film med en spilletid på ca. 30 min.

## FILM 1: DANMARK 1974 (OLE ASKMAN, 1974)



Foto: Det Danske Filminstitut

Filmen Danmark 1974 tegner med sommerbilleder og musik et portræt af vores smukke land. Der er optagelser fra hele Danmark, bl.a. Fanefjord Kirke på Møn, togturen over Storstrømsbroen, Egeskov Slot og Grenen i Skagen. Filmen er produceret for Danmarks Turistråd. Musik af Finn Ziegler.

Det særlige ved denne biopakke er, at Filminstituttet sammen med filmen Danmark 1974 tilbyder en eller flere film fra lokalområdet – i det omfang, vi har film i vores arkiv, der egner sig til biografvisning. Derfor skal denne filmpakke også bestilles i god tid – to måneder før visning, og med det forbehold, at vi i nogle tilfælde ikke vil kunne tilbyde lokale film.

## BOOKING AF BIOPAKKER

Biopakkerne bestilles ved at udfylde bestillingsformularen på [erindringsbio.dk](http://erindringsbio.dk) **senest en måned inden visning (dog senest to måneder inden visning ved bestilling af biopakke 5)**. Hvis I vil se filmene forud for bestilling, er det muligt på sitet [erindringsbio.dk](http://erindringsbio.dk). Her finder I også promoveringsmateriale. Når I har bestilt biopakkerne, vil I modtage ErindringsBio-plakat samt foldere med inspiration til samtale ud fra de bestilte film.

## SÆSON 2023/2024

Biopakker kan bookes fra september 2023 til og med maj 2024.

## PRIS

Det Danske Filminstitut stiller biopakkerne med trykt materiale gratis til rådighed. Øvrige udgifter – til fx biografleje, lancering og promovering – afholdes af de lokale arrangører.

Den enkelte biograf kan fra kommunen modtage 11 kr. pr. deltager til salleje – såfremt der er indgået en kommunal aftale til dækning af biografens omkostninger – dog minimum kr. 1.250,-.

*Bemærk, at biopakkerne kun må vises ikke-kommercielt. Billetprisen må således kun dække lejen af biografsalen og evt. forplejning ved arrangementet.*

## SPILLEPLAN OG LANCERING

Arrangøren udarbejder selv en lokal spilleplan med visningstidspunkter m.m. Vi anbefaler formiddag eller eftermiddag. Desuden står arrangøren for den lokale lancering og omtale af filmvisningerne over for publikum, via plejehjem, dagscentre, lokalavisen, Ældre Sagen o.a. Kontaktoplysninger på den lokale demensansvarlige i Ældre Sagen kan fås hos Ældre Sagens sekretariat: Jette Abildskov, [ja@aeldresagen.dk](mailto:ja@aeldresagen.dk) eller Lotte Kofoed Hansen, [lkh@aeldresagen.dk](mailto:lkh@aeldresagen.dk).

Billetter til filmvisningerne skal kunne bestilles lokalt – fx i biografen eller gennem kommunen. Den lokale arrangør står selv for at lave et passende billetsystem. Biopakkerne er oprettet i billetsystemerne Ebillet og Integra.

Alle spilletider kan ses på [erindringsbio.dk](http://erindringsbio.dk).

*Bemærk: Vi anbefaler, at der ikke er fuld sal til denne type visninger.*

## FOLDERE MED INSPIRATION TIL SAMTALE

Formålet med ErindringsBio i biografen er, ud over at skabe en fælles oplevelse, at give mulighed for samtale om det levede liv ud fra de erindringer filmene fremkalder. Derfor følger der foldere med alle biopakker indeholdende billeder og spørgsmål til den enkelte film. Det Danske Filminstitut fremsender forud for visningen folderne, som vi vil bede jer dele ud inden filmvisningen og evt. sende ud til involverede plejecentre/dagscentre i

god tid før visningerne. Folderne kan også findes elektronisk på [erindringsbio.dk](http://erindringsbio.dk).

## FREMKALD MINDER GENNEM GANEN

Vi har rigtig god erfaring med, at arrangørerne tilbyder et samlet arrangement. Kaffe og kage efter filmen kan fremkalde gode minder fra tidligere biografoplevelser og skabe trygge rammer for en samtale om det levede liv efter filmvisningen.

## EN DEMENSVENLIG FILMVISNING

Vi anbefaler:

- At salen ikke er mere end halv fyldt, da mange mennesker er lig med mange indtryk for denne publikumsgruppe.
- At reklameblokken fravælges ved denne visning, da det kan virke forstyrrende for denne publikumsgruppe.
- Sæt god tid af til ind- og udgang, da mange i publikumsgruppen kan være gangbesværede.
- Vær opmærksom på brandsikkerhed ift. flere rollator- og kørestolsbrugere blandt publikum.
- Lad lidt lys være tændt i salen under filmvisningen.
- Lav gerne en mundligt præsentation i salen af hver film med udgangspunkt i filmbeskrivelserne i folderne, hvis muligt.

## EVALUERING

De medvirkende biografer og kommuner skal indsende publikumstal sammen med en kort evaluering af arrangementet til projektleder Christine Bøge Lejre på [christinebl@dfi.dk](mailto:christinebl@dfi.dk)

## GENSE ERINDRINGSBIO-FILMENE ONLINE

I online-universet [erindringsbio.dk](http://erindringsbio.dk) kan alle helt gratis gense filmene fra biografen og finde de tilhørende foldere.

## HVORFOR ER ERINDRINGSBIO EN GOD IDÉ

- Fordi film er et godt medie til at fremkalde minder.
- Fordi de gængse biograftilbud ofte ikke appellerer til mennesker med demens.
- Fordi biografoplevelsen er en oplevelse, de fleste kan huske fra deres ungdom (den periode mennesker med demens husker bedst), hvorfor biografummet i sig selv ofte vil fremkalde minder.

- Fordi film i biografen er en fælles oplevelse, der kan skabe samtaler og dermed være med til at styrke identitetsfølelsen hos mennesker med demens.

## HVEM GØR HVAD

### Filminstituttets opgaver:

- DCP-filmlevering via Unique.
- Levering af trykte foldere med spørgsmål og billeder, der kan skabe dialog om filmene og det levede liv.
- ErindringsBio-plakater.
- Promoveringmateriale, der kan bruges i aviser, programmer og lignende (findes på [erindringsbio.dk](http://erindringsbio.dk)).

### Biografens/kommunens opgaver

(gerne i samarbejde med andre lokale, relevante aktører):

- Udarbejdelse af spilleplan for ErindringsBio med datoer og tidspunkter for visningerne.
- Salleje.
- Annoncering af filmvisninger.
- Udsendelse af program og invitation til plejehjem, Ældre Sagen, Alzheimerforeningen eller andre lokale, relevante samarbejdspartnere, der har kontakt til mennesker med demens.
- Administration af tilmelding.
- Evt. forplejning til arrangementet.

## SPØRGSMÅL

Spørgsmål kan rettes til projektleder Christine Bøge Lejre på [christinebl@dfi.dk](mailto:christinebl@dfi.dk).



AAGE OG JOHANNE  
LOUIS-HANSENS FOND

DEN A.P. MØLLERSKE  
STØTTEFOND